



## Melodie d´amour

Rhythmus: Calypso  
Musik: Ames Brothers: „Melodie d´amor“  
Diky MSCD 1954  
Takt: 4/4, Vorspiel 8 Takte  
Aufstellung: Frontkreis durchgefasset



### TAKT      ZZ      Tanzfigur

#### Teil A

##### 2x Box vorwärts

- |   |     |                                |
|---|-----|--------------------------------|
| 1 | 1-2 | reF Schritt vorwärts zur Mitte |
|   | 3   | liF Schritt seitwärts          |
|   | 4   | reF zum liF schließen          |
| 2 | 1-2 | liF Schritt rückwärts zur Wand |
|   | 3   | reF Schritt seitwärts          |
|   | 4   | liF zum reF schließen          |

3-4      Wiederholung Takt 1-2

##### Roll seitwärts rechts und links

- |     |     |  |
|-----|-----|--|
| 5-6 | 1-6 | Ohne Fassung:<br>reF beginnt: Ganze Rechtsdrehung rechts seitwärts<br>in Tanzrichtung auf der Kreislinie mit 3 langsamen Schritten |
|     | 7   | liF Kreuzschritt vor reF   |
|     | 8   | reF am Platz belasten  |
| 7-8 |     | gegengleich Takt 5-6   |

#### Teil B

##### Wischer rechts und links mit Wiederholung

- |     |     |  |
|-----|-----|--|
| 1   | 1-2 | Kreis wieder durchfassen:<br>reF Schritt seitwärts in Tanzrichtung |
|     | 3   | liF Kreuzschritt hinter reF  |
|     | 4   | reF am Platz belasten  |
| 2   |     | gegengleich Takt 1   |
| 3-4 |     | Wiederholung Takt 1-2  |

## **2x Zick-Zack in Tanzrichtung**

- 5            1-2    reF Schritt diagonal rechts vorwärts zur Mitte  
              3        liF zum reF schließen  
              4        reF Schritt am Platz, dabei leichte Linkswendung gegen Tanzrichtung
- 6            1-2    liF Schritt diagonal rechts rückwärts zur Wand  
              3        reF zum liF schließen  
              4        liF Schritt am Platz, dabei leichte Rechtswendung in Tanzrichtung
- 7-8                      Wiederholung Takt 5-6, endend Front zur Mitte

## **Teil C**

### **Cucaracha rechts und links mit Wiederholung**

- 1            1-2    reF Schritt seitwärts in Tanzrichtung  
              3        liF am Platz belasten  
              4        reF zum liF schließen
- 2                              gegengleich Takt 1
- 3-4                            Wiederholung Takt 1-2

## **Teil D**

### **Schluss**

- 1-2                            wie Takt 1-2 von Teil B
- 3            1-2    reF Schritt vorwärts zur Mitte  
              3-4    liF Schritt vorwärts zur Mitte
- 4                              reF stampf neben liF

Reihenfolge            **AB    AB**  
                             **C**  
                             **AB    AB    AB**  
                             **C**  
                             **A**  
                             **D**