



Discofox

Figuren der Stufe 2

Nach dem Erlernen der 8 Tanzfiguren der Stufe 1 geht es jetzt weiter mit den 8 Figuren der Stufe 2.



Die Tanzfiguren im Überblick:

1. Doppelschritt
2. Mogelbrezel
3. Opening out
4. Loop
5. Damen-Doppeldrehung
6. Schiebetür Rücken an Rücken
7. Crossover mit Flirt
8. He goes, she goes mit Tabletop

1. Doppelschritt

- Der Doppelschritt wird ausgeführt, um bei den folgenden Discofoxfiguren mehr Bewegungsraum zu nutzen.
- Dabei wird beim Grundschrift statt des Anstellschrittes (der linke Fuß wird ohne Belastung an den rechten Fuß gesetzt) auf der 3. Zählzeit ein Wechselschritt am Platz ausgeführt.

Video

<https://youtu.be/mCBpvBoPABI?list=PL1587B67959524310>

2. Mogelbrezel

- Grundschrift (Herr rückwärts; Dame vorwärts)
- Herr führt Grundschrift am Platz aus; Dame führt Grundschrift rückwärts aus; linke Hand Herr bzw. rechte Hand Dame bleiben gefasst.
- Wie beim Damensolo (Stufe 1 – Tanzfigur 2) wird die Dame vom Herrn unter dem erhobenen linken Arm mit einer halben Umdrehung rechtsherum neben sich geführt, während der Herr selber einen Grundschrift mit halber Umdrehung linksherum ausführt.

- Zum Ende der o.g. Schritte befindet sich die Dame an der rechten Seite des Herrn. Beide schauen in die entgegengesetzte Richtung. Die Hände sind weiterhin gefasst.
- Herr führt anschließend einen Grundschrift mit einer halben Umdrehung linksherum, während er die rechte Hand löst und unter dem gehaltenen rechten Arm der Partnerin hindurchtanzt. Die Dame tanzt ebenfalls eine weitere halbe Umdrehung rechtsherum.
- Danach befinden sich beide wieder gegenüber.
- Zum Schluss tanzt die Dame eine weitere halbe Umdrehung linksherum zur gegenüberliegenden Seite, während der Herr eine halbe Umdrehung rechtsherum auf die andere Seite ausführt und mit der rechten Hand an dem linken Arm der Dame vorbeigeleitet. Linke Hand des Herrn und rechte Hand der Dame bleiben gefasst.

Video

<https://youtu.be/7cn7M3YJiVs?list=PL1587B67959524310>

3. Opening out

- Grundschrift (Herr rückwärts; Dame vorwärts)
- Herr führt Grundschrift am Platz aus; Dame führt Grundschrift rückwärts aus; linke Hand Herr bzw. rechte Hand Dame bleiben gefasst.
- Dame dreht mit einem Grundschrift rechtsherum in den rechten Arm des Herrn hinein, während der Herr einen Grundschrift am Platz ausführt.
- Dame befindet sich an der rechten Seite des Herrn. Der rechte Arm des Herrn befindet sich auf dem Rücken der Dame. Die linke Hand der Dame befindet sich auf dem rechten Schulterblatt des Herrn. Beide schauen in die gleiche Richtung.
- Die Dame tanzt einen Grundschrift auf die andere Seite des Herrn, während der Herr wieder einen Grundschrift am Platz ausführt.
- Die Dame tanzt einen Grundschrift zurück auf die rechte Seite des Herrn, der Herr tanzt einen Grundschrift am Platz.
- Der Herr erhebt seinen linken Arm, die Dame erfasst mit der rechten Hand die linke Hand des Herrn.
- Dame tanzt unter dem linken Arm des Herrn heraus mit einer halben Rechtdrehung auf die andere Seite. Herr tanzt einen Grundschrift am Platz. Rechte Hand der Dame und linke Hand des Herrn bleiben gefasst.
- Dame tanzt zum Abschluss mit einer 3/4-Drehung linksherum unter dem linken Arm des Herrn nach links außen. Herr tanzt einen Grundschrift mit ¼-Drehung rechtsherum nach links und erfasst die andere Hand der Partnerin
- Beide befinden sich gegenüber in Ausgangsstellung.

Video

<https://youtu.be/2nlzzJaXexA?list=PL1587B67959524310>

4. Loop

- Herr und Dame führen Grundschr tte in Tanzhaltung aus.
- Es erfolgt eine Trennung, indem der Herr einen Grundschrift am Platz und die Dame einen Grundschrift rückwärts ausführen.
- Tanzfigur in die K rbchenposition (siehe Figur 4 – Stufe 1): Herr hebt seinen linken Arm, Dame führt einen Grundschrift mit $\frac{1}{4}$ -Linksdrehung unter den erhobenen Arm des Herrn aus, während der Herr ebenfalls einen Grundschrift mit $\frac{1}{4}$ -Rechtsdrehung ausführt. Am Ende befinden sich Herr und Dame nebeneinander. Die Dame steht an der rechten Schulter des Herrn, ihre Arme sind gekreuzt. Herr und Dame blicken in die gleiche Richtung.
- Dame wird vom Herrn zurück in die Ausgangsposition geführt. Dame führt dabei eine $\frac{1}{2}$ -Rechtsdrehung auf die andere Seite des Herrn aus. Der Herr tanzt einen Grundschrift am Platz.
- Beide Hände bleiben gefasst und die Arme befinden sich in  berkreuzhaltung.
- Beide tanzen ohne Lösen der Handfassung auf die andere Seite (Herr linksherum; Dame hinter dem Rücken des Herrn rechtsherum).
- Herr dreht Dame unter dem linken Arm abermals auf die andere Seite, seine rechte Hand löst die Fassung und gleitet am Rücken der Dame vorbei und fasst anschließend wieder die linke Hand der Dame. Auch hier ist der Herr auf die andere Seite getanzt.
- Beide befinden sich in Ausgangsstellung.

Video

<https://youtu.be/HOzISWE-tSI?list=PL1587B67959524310>