



# Discofox

## Figuren der Stufe 2

Nach dem Erlernen der 8 Tanzfiguren der Stufe 1 geht es jetzt weiter mit den 8 Figuren der Stufe 2.



Die Tanzfiguren im Überblick:

1. Doppelschritt
2. Mogelbrezel
3. Opening out
4. Loop
5. Damen-Doppeldrehung
6. Schiebetür Rücken an Rücken
7. Crossover mit Flirt
8. He goes, she goes mit Tabletop

### 5. Damen-Doppeldrehung

- Grundschrift (Herr rückwärts; Dame vorwärts)
- Herr führt Grundschrift am Platz aus; Dame führt Grundschrift rückwärts aus. Hände des Herrn und der Dame sind gefasst.
- (1) Ähnlich wie bei der Figur „Körbchen“ hebt der Herr seinen linken Arm, Dame führt einen Grundschrift mit 1/2-Linksdrehung unter den erhobenen Arm des Herrn aus, während der Herr ebenfalls einen Grundschrift am Platz ausführt. Am Ende befinden sich Herr und Dame nebeneinander. Die Dame steht an der rechten Schulter des Herrn, ihre Arme sind gekreuzt. Herr und Dame blicken in die gleiche Richtung.
- (2) Danach führt der Herr die Dame zu seiner linken Seite, indem die Dame zunächst mit einer 1/4-Linksdrehung einen Schritt nach links ausführt und anschließend den Grundschrift mit einer 1/2-Rechtsdrehung abschließt. Bei diesem Ablauf wird die Handfassung (Herr rechte Hand, Dame linke Hand) aufgelöst.
- (3) Die Dame führt mit 2 Schritten in der Vorwärtsbewegung eine ganze Umdrehung aus und schließt danach den Grundschrift mit einer 1/2 Linksdrehung ab. Die Dame steht jetzt auf Höhe der rechten Schulter des Herrn. Die Hände (Herr linke Hand, Dame rechte Hand) bleiben gefasst.
- (4) Die Dame führt unter Führung des Herrn noch einmal mit 2 Schritten eine 1/2-Linksdrehung aus und schließt die Figur mit einem „Rück-Platz“ ab. Sie befindet sich jetzt wieder an der linken Seite des Herrn.

- (5) Zuletzt wird die Dame vom Herrn in die frontale Position geführt, indem er nun wieder mit der rechten Hand ihre linke Hand erfasst.
- Der Herr führt während des Tanzablaufes (1) – (3) seine Grundschriffe am Platz aus. Bei (4) führt er seinen Grundschriff am Platz mit einer leichten Drehung zur Dame aus. Bei (5) führt der Herr eine 1/2-Linksdrehung zur linken Seite aus.

#### **Video**

<https://www.youtube.com/watch?v=e80eC7KZxHo>

### **6. Schiebetür Rücken an Rücken**

- Grundschriff (Herr rückwärts; Dame vorwärts)
- Herr führt Grundschriff am Platz aus; Dame führt Grundschriff rückwärts aus. Hände des Herrn und der Dame sind gefasst.
- (1) Wie bei der Figur „Mogelbrezel“ wird die Dame vom Herrn unter dem erhobenen linken Arm mit einer halben Umdrehung rechtsherum neben sich geführt, während der Herr selber einen Grundschriff mit halber Umdrehung linksherum ausführt. Herr und Dame schauen in die entgegengesetzte Richtung.
- (2) Mit der rechten Hand führt der Herr die rechte Hand der Dame über seinen Kopf auf die andere Seite nach unten zu seiner linken Hüfte. Währenddessen tanzen Herr und Dame Rücken an Rücken mit einem Grundschriff zur jeweils rechten Seite. Herr und Dame schauen sich an.
- (3) Rücken an Rücken tanzen Herr und Dame mit einem Grundschriff zurück zur linken Seite. Die Hände bleiben gefasst.
- (4) Rücken an Rücken tanzen Herr und Dame mit einem Grundschriff zurück zur rechten Seite. Die Hände bleiben gefasst.
- (5) Die Dame dreht unter dem rechten Arm des Herrn mit einer ¼-Rechtsdrehung aus, während der Herr ebenso eine ¼-Rechtsdrehung ausführt. Hände bleiben gefasst, Herr und Dame schauen in die entgegengesetzte Richtung. Herr tanzt eine ¾-Linksdrehung und führt dabei mit der rechten Hand die linke Hand der Dame über seinen Kopf nach unten, während die Dame eine ½-Rechtsdrehung ausführt.
- (6) Zum Schluss führt der Herr die Dame in Gegenüberstellung, indem die Dame eine ganze Linksdrehung unter dem linken erhobenen Arm des Herrn ausführt und der Herr eine ¼-Rechtsdrehung tanzt.

#### **Video**

<https://www.youtube.com/watch?v=dMN6wy9G34g>

### **7. Cross over mit Flirt**

- Grundschriff (Herr rückwärts; Dame vorwärts)
- Herr führt Grundschriff am Platz aus; Dame führt Grundschriff rückwärts aus. Hände des Herrn und der Dame werden überkreuz gefasst. Die rechten Arme des Herrn und der Dame befinden sich oberhalb.
- (1) Die Dame führt eine ½-Rechtsdrehung aus, der Herr tanzt den Grundschriff am Platz, sodass am Ende die Dame mit dem Rücken zum Herrn steht. Die Arme befinden sich in Schulterhöhe.

- (2) Unter den linken Arm des Herrn führt die Dame eine aus, während der Herr eine 1/4-Linksdrehung tanzt. Am Ende befindet sich die Dame hinter dem Rücken des Herrn.
- (3) Die Dame tanzt wieder eine 3/4-Rechtsdrehung, indem der Herr ihren rechten Arm mit seiner rechten Hand über seinen Kopf führt. Der Herr tanzt eine 1/4-Linksdrehung am Platz. Am Ende befindet sich der Herr hinter dem Rücken der Dame.
- (4) Die Dame tanzt einer 1/2-Rechtsdrehung, während der Herr am Platz einen Grundschrift ausführt. Die Arme von Herr und Dame befinden sich wieder in Kreuzfassung.
- (5) Die Dame tanzt einen Grundschrift auf den Herrn zu, während der Herr seinen Grundschrift wieder am Platz ausführt. Gleichzeitig führt der Herr die gekreuzten Hände der Dame über seinen Kopf in seinen Nacken.
- (6) Während die Dame wieder einen Grundschrift zurück ausführt, löst der Herr die Handfassung, legt seine Arme nach vorne, die an den Armen der Dame entlang gleiten und führt dabei einen Grundschrift am Platz aus. Zuletzt sind die Hände von Dame und Herr wieder gefasst.

#### **Video**

<https://www.youtube.com/watch?v=VCcMtodJO6c>

### **8. He goes, she goes mit Tabletop**

- Grundschrift (Herr rückwärts; Dame vorwärts)
- Herr führt Grundschrift am Platz aus; Dame führt Grundschrift rückwärts aus. Hände des Herrn und der Dame sind gefasst.
- Figur „He goes, she goes“ siehe: Stufe 1 – Figur 5. Am Ende der Figur erfasst der Herr mit der rechten Hand die rechte Hand der Dame.
- Dame führt eine 3/4-Linksdrehung aus, während der Herr eine 1/4-Rechtsdrehung tanzt. Am Ende steht die Dame links versetzt hinter dem Herrn. Die rechte Hand des Herrn hat weiterhin die rechte Hand der Dame hinter seinem Rücken gefasst.
- Der Herr neigt seinen Oberkörper nach vorn, dreht am Platz linksherum, während die Dame die Handfassung löst, eine 1/2-Rechtsdrehung tanzt und dabei mit der rechten Hand über seinen Rücken streicht. Am Ende richtet der Herr sich wieder auf und erfasst mit der linken Hand die rechte Hand der Dame.
- Aus dieser Position dreht der Herr die Dame wieder in die Gegenüberstellung hinein.

#### **Video**

<https://www.youtube.com/watch?v=kERIYr3NmKQ>