



Koftos

Musik: Koftos
Takt: 2/4
Herkunft: Griechenland (Epirus)
Tanzform: Frontreihe
Aufstellung: W-Haltung (Hände in Schulterhöhe gefasst)



Vorspiel: 8 oder 16 Takte

| Takt | Zeit | Aktion |
|--|------|---|
| 1 | 1 | Hopp auf dem linken Bein am Ort (rechte Hacke vor linker auf dem Boden aufstellen) – Schritt mit rechts seitwärts nach rechts |
| | 2 | Kreuzschritt mit dem linken Fuß hinter den rechten Fuß – Schritt mit rechts seitwärts nach rechts |
| 2 | 1 | Hopp auf dem rechten Bein mit Drehung in Tanzrichtung – Schritt mit links vorwärts in Tanzrichtung |
| | 2 | Schritt mit rechts in Tanzrichtung – Schritt mit links und 1/4-Rechtsdrehung in Ausgangstellung |
| 3-6 | | Takte 1-2 2x wiederholen |
| 7 | 1 | Hopp auf dem linken Bein am Ort – Schritt mit rechts seitwärts nach rechts |
| | 2 | Schritt mit links gekreuzt hinter rechts – Spreizschritt auf beide Füße mit 1/4-Linksdrehung in Ausgangsstellung, die Arme (gestreckt) nach unten schwingen |
| 8 | 1 | Schlussprung auf beide Füße – die Arme (gestreckt) nach oben schwingen |
| | 2 | Pause |
| | | |
| | | Mehrere Wiederholungen |
| Anmerkung: Koftos bedeutet „Unterbrechung“. Diese Unterbrechung kommt im 8. Takt mit einer Standfigur zur Geltung. Der Tanz ist albanisch beeinflusst und stammt aus den Bergen. | | |