



Sirtaki (schwierige Version)

Musik: Zorba's Dance (Theodorakis)
Takt: 2/4
Herkunft: Griechenland
Tanzform: Linientanz
Aufstellung: Auf der Linie mit Schulterfassung



Vorspiel: 4 Takte

Langsamer Teil

TAKT	Zz	Tanzschritte
------	----	--------------

Eröffnungsschritt:

- | | | |
|-----|--|---|
| 1 | | RF Schritt (gezogen) rechts seitwärts |
| 2 | | LF schließt ohne Gewicht |
| 3 | | LF Schritt (gezogen) links seitwärts |
| 4 | | RF schließt ohne Gewicht |
| 5-8 | | Takt 1-4 wiederholen, aber bei Takt 8 schließt RF mit Gewicht |

Sprung-Tipp-Kick:

- | | | |
|----|---|---|
| 9 | 1 | kleiner Sprung auf LF vorwärts |
| | 2 | R Fußspitze tippt hinter linkem Standbein |
| 10 | 1 | R Fußspitze tippt neben dem Standbein |
| | 2 | RF einen kleinen Kick vorwärts |
| 11 | 1 | RF kleiner Schritt rückwärts |
| | 2 | LF einen kleinen Kick vorwärts |
| 12 | 1 | LF einen kleinen Schritt rückwärts |
| | 2 | RF einen kleinen Kick vorwärts |

Dreiecksschritt:

- | | | |
|----|---|--|
| 13 | 1 | RF Schritt diagonal rechts vorwärts |
| | 2 | LF Schritt diagonal links vorwärts |
| 14 | 1 | RF Schritt rückwärts zum Ausgangsplatz |
| | 2 | LF vor dem RF anheben |

Abschlusschritt:

- | | | |
|----|--|----------------------------|
| 15 | | LF Schritt links seitwärts |
| 16 | | RF schließt ohne Gewicht |

TAKT Tanzschritte

Knien und Schnalzen (dabei Fassung lösen):

- 17 RF Schritt vorwärts in die Kniebeuge und mit den Fingern schnalzen
- 18-19 zweimal Schnalzen in der Kniebeuge
- 20 Stehen (Fassung wieder einnehmen)
- 21-40 Takt 1-20 wiederholen

Spitze- Ferse:

- 41 Fußspitzen auseinander drehen
- 42 Fersen auseinander drehen
- 43 Fersen zusammen
- 44 Fußspitzen zusammen
- 45-48 Takt 41-44 wiederholen

Kreuzen viermal-dreimal-zweimal-einmal:

- 49-52 RF kreuzt viermal vor LF und LF Schritt links seitwärts, beim vierten Mal wird der LF nach dem Kreuzen im Halbkreis nach vorne geführt
- 53-56 entsprechend viermal mit LF zur rechten Seite
- 57-59 RF kreuzt dreimal entsprechend oben
- 60-62 entsprechend dreimal zur rechten Seite
- 63-64 RF kreuzt zweimal entsprechend oben
- 65-66 entsprechend zweimal zur rechten Seite
- 67-70 RF, LF, RF, LI' kreuzen je einmal, dabei bewegt man sich nach vorne, beim vierten Schritt in die Kniebeuge
- 71-74 4 kleine Schritte mit jeweils einem kleinen Kick zurück zum Ausgangsplatz

Dreiecksschritt.

- 75-76 wie Takt 13-14

Abschlussschritt:

- 77-78 wie Takt 15-16
- 79 Knie beugen zur Hocke
- 80 Stehen

Schneller Teil

- 1 RF Schritt seitwärts, LF kreuzt vor oder hinter dem RF
- 2 RF Schritt seitwärts, LF vorne über den rechten schwingen
- 3 gegengleich zu Takt 2