



Pivna Jagoda

Musik: Pivna Jagoda
Takt: 4/4
Aufstellung: Flankenkreis oder Halbkreis
V-Fassung
Herkunft: Russland
Vorspiel: 4 Takte



Takt Tanzfigur

Figur 1

1-2 4 langsame Gehschritte li-re-li-re in Tanzrichtung vorwärts
3-4 2 Wechselschritte li-re-li, re-li-re vorwärts
5-8 Wiederholung von Takt 1-4

Figur2

1 4 kleine Gehschritte li-re-li-re vorwärts in Tanzrichtung
2 1-2 noch 2 Gehschritte vorwärts aber gleichzeitig wird eine halbe Drehung linksherum eingeleitet
3-4 2 Gehschritte li-re rückwärts in Tanzrichtung
3 4 Gehschritte rückwärts in Tanzrichtung, Oberkörper ein wenig nach vorn geneigt
4 1-2 Pritop: Schritt links seitwärts nach außen und kleiner Stampfer mit rechter Hacke neben linker Hacke, Oberkörper aufrichten
3-4 rechter Fuß nach rechts, linken Fuß ohne Belastung an rechten Fuß, Umsetzen auf den linken Fuß

Nächstes Durchspiel gegengleich in die andere Tanzrichtung, jetzt mit rechte Fuß beginnen.