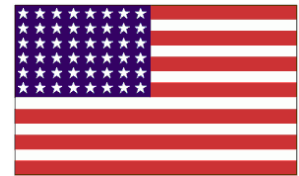




## Oh Susannah

Musik: Oh Susannah  
Takt: 4/4  
Herkunft: USA  
Tanzform: Mixer  
Aufstellung: Stirnkreis, Blick zur Kreismitte, ohne Fassung,  
Tänzerin A rechts vom Tänzer, Tänzerin B links  
vom Tänzer



---

Vorspiel: 2 Takte

### Zur Mitte und zurück

Takt 1: Die Tänzerinnen gehen mit vier Schritten, rechts beginnend, zur Kreismitte, während die Tänzer am Platz rhythmisch in die eigenen Hände klatschen.

Takt 2: Rückwärts gehend mit vier Schritten zurück auf den Ausgangsplatz. Tänzer klatschen weiter.

Takt 3: Die Tänzer gehen mit vier Schritten, rechts beginnend, zur Kreismitte und machen dort rechtsum kehrt, während jetzt die Tänzerinnen am Platz klatschen.

Takt 4: Vorwärts gehend mit vier Schritten zur Partnerin. Tänzerinnen klatschen weiter

### Dosado

Takt 1-2: Mit 8 Schritten rechtsschultrig Dosado mit Tänzerin A

Takt 3-4: Mit 8 Schritten rechtsschultrig Dosado mit Tänzerin B

### Kette

Takt 1-14: Die Partner/-innen reichen sich die rechte Hand, gehen rechtsschultrig aneinander vorbei, reichen den nächsten entgegenkommenden Partner/-innen die linke, um nun linkschultrig aneinander vorbeizugehen, usw. bis zum/r achten Partner/-in.

### Promenade

Takt 1-4: Die Partner/-innen gehen nebeneinander in Kreuzhandfassung (Tänzer links, Tänzerin rechts) mit 16 Schritten in Tanzrichtung, lösen zuletzt die Fassung und stehen wieder in Ausgangsstellung nebeneinander mit Blick zur Kreismitte.

➤ Insgesamt 4 Durchgänge